

AURORA GARGALL

Actriz



WEB: www.auroragargallactriz.com | VIDEOBOOK: <https://youtu.be/UpX2nrr1OkY>

Email: auroragargallteatral@gmail.com | WhatsApp: +34 666 900 830 | Edad: 46

Residencias en España: Nacida en Albacete (9 años). Residencia en Hellín (1 año). Peñaranda de Bracamonte (7 años). Salamanca (21 años. Segundo domicilio actual). Ciudad Rodrigo (5 años). Madrid (2 años y medio).

Domicilio actual: Ávila.

EXPERIENCIA AUDIOVISUAL

Petra de San José (Figuración) – Pablo Moreno · Stellarum Films. Contracorriente Producciones · Ciudad Rodrigo

Voy a pasármelo bien (Figuración) – David Serrano · Valladolid

La Contable (Figuración) – Lunática Producciones · Salamanca

Cuando estabas (Secundario 'Madre') – Laia Navarro · Salamanca

Donde no alcanza la luz (Secundario 'Psicóloga') – Jules Mendal · Salamanca

EXPERIENCIA TEATRAL

Clown – Compañía Cocoliche · Gira Interrural de Verano. Salamanca

Presentadora Festival Benéfico. Pequeña parte – Teatro Calderón · Peñaranda de Bracamonte

La Celestina (Melibea), de Fernando de Rojas – Peñaranda de Bracamonte

La extraña pareja, de Neil Simon 'Versión Femenina' (Secundario 'Clara') – Teatro Soho · Madrid

Todas somos Julieta's (adaptación de la obra de William Shakespeare) – Teatro Soho · Madrid

La casa de Bernarda Alba (María Josefa), de Federico García Lorca – Sala Escuela del actor Mario Bolaños · Madrid

Eloísa está debajo de un almendro, de Enrique Jardiel Poncela — Escena del cine (Secundarios en uno 'Señora mayor del barrio y Clotilde') – Sala Escuela del actor Mario Bolaños · Madrid

Hombres necios 'Monólogo', de Sor Juana Inés de la Cruz – Sala Escuela del actor Mario Bolaños · Madrid

La madre pasota 'Monólogo', de Darío Fo y Franca Rame – Centro Cultural Julián Sánchez El Charro · Salamanca

No me vuelvo a enamorar 'Monólogo', de Ana María Safar – Pub Monumental · Salamanca

Familia — escenas teatrales (Teatro Caja Duero · Salamanca), incluyendo: Un tranvía llamado deseo — Stella Kowalski; Los perjuicios del tabaco — Institutriz; Pareja abierta — Vecina ebria (pequeña parte); Las cosas que sé que son de verdad — Hermana mayor (Pip).

FORMACIÓN

Taller de Teatro – IES Tomás y Valiente, Peñaranda de Bracamonte (2 años)

Arte Dramático – Espacio Bulé (1 año)

Diplomatura en Interpretación para Teatro, Cine y TV – Escuela del Actor Mario Bolaños (2 años)

Monográfico de Teatro Clásico. Siglo de Oro – EMAD Madrid (en curso desde octubre)

CURSOS INTENSIVOS

Improvisación (40 H) – Escuela Impromadrid · Madrid

Esgrima escénica. Manejo de Sable (40 H) – Escuela de Esgrima Heredero · Madrid

MASTERCLASS (10 H)

Siglo de Oro | Dirección y Dramaturgia | Improvisación | Lucha Escénica | Esgrima Sable | Voz y Palabra | Voz Atiplada | Actuando en Televisión.

OTROS CONOCIMIENTOS

Grado en Magisterio Educación Primaria - Mención Musical (4 años) – Universidad Pontificia · Salamanca

Técnico en Cuidados Auxiliares de Enfermería – Colegio Santísima Trinidad · Salamanca (2 años)

Solfeo y Piano (3 años. Nivel elemental. Con el piano tendría que volver a practicar) – Academia Amadeus · Salamanca

Registro vocal ‘Soprano’ | Canto Coral (2 años)

Mecanografía (250 ppm)

Natación (Nivel Intermedio)

Carnet de conducir B1 | Vehículo propio

Católica Practicante desde la infancia

Aficionada al teatro independiente y escritura teatral

OBSERVACIONES

He trabajado durante diez años en la Sanidad, con experiencia en Geriátrica, Psiquiatría, Cirugía Vascular, Medicina Nuclear y Oncología. Tengo una gran vocación artística que ha estado presente desde mi infancia. Quiero dedicarme plenamente a la interpretación.

Declaración final: Declaro que toda la información contenida en este currículum es veraz y corresponde a mi experiencia y formación reales.