

**Mi web:** [auroragargallactriz.com](http://auroragargallactriz.com)



**AURORA GARGALL**

Actriz

Edad: 46 años

Estado civil: Soltera y sin hijos

Lugar de nacimiento: Albacete

Residencia: Madrid / Segunda residencia: Salamanca

Email: [auroragargallteatral@gmail.com](mailto:auroragargallteatral@gmail.com)

WhatsApp: +34 666 900 830

**EXPERIENCIA AUDIOVISUAL**

PETRA DE SAN JOSÉ (Figuración) – Pablo Moreno. Stellarium Films. Ciudad Rodrigo

VOY A PASÁRMELO BIEN (Figuración) – David Serrano. El Estudio Filmmakers España, S.L. Valladolid

LA CONTABLE (Figuración) – Lunática Producciones, Salamanca

DONDE NO ALCANZA LA LUZ (Psicóloga) – Jules Mendal – UPSA, Facultad de Comunicación. Salamanca

CUANDO ESTABAS (Madre) – Laia Navarro – UPSA, Facultad de Comunicación. Salamanca

## **EXPERIENCIA TEATRAL**

La Celestina (Melibea) – Josefa Briz – Grupo de Teatro Juvenil. Peñaranda de Bracamonte

Presentadora – Festival benéfico – Teatro Calderón

Comedia: Clown (Payaso) – Amalia de Prado – Gira Interrural – Cía. Cocoliche

Familia: Dir. Teseo Martín Lago – Teatro Caja Duero

Un tranvía llamado deseo (Stella)

Las cosas que sé que son de verdad (Pip)

Los perjuicios del tabaco (Institutriz)

Pareja abierta (Vecina ebria)

Comedia: La Madre Pasota – Marta Higelmo – Salamanca

La Madre Pasota & No me vuelvo a enamorar – Pub Monumental

Monólogo: Hombres necios – Dir. Jorge Ferrera – Escuela Mario Bolaños

Eloísa está debajo de un almendro – Clotilde / Señora Mayor – Dir. Alberto Magallares

La casa de Bernarda Alba – María Josefa – Dir. Susana Hernaiz

Todas somos Julieta's – Dir. Jorge Ferrera – Teatro Soho

La extraña pareja – Clara – Dir. Susana Hernaiz – Teatro Soho

## **FORMACIÓN**

Diplomatura en Interpretación para Teatro, Cine y TV – Escuela del Actor Mario Bolaños (2 años)

Arte Dramático – Espacio Bulé – Salamanca (1 año)

Taller de Teatro – IES Tomás y Valiente – Peñaranda (2 años)

Improvisación Intensivo – Impromadrid – Madrid (5 meses)

## **OTROS**

Grado en Magisterio en Educación Primaria (Mención Musical) – UPSA

Técnico en Cuidados Auxiliares de Enfermería – Salamanca (2 años)

Solfeo y Piano (3 años, nivel elemental)

Registro vocal: Soprano | Canto Coral (2 años)

Mecanografía (250 ppm) | Natación (nivel intermedio)

Carnet de conducir B1 y vehículo propio

Católica practicante desde la infancia

Aficionada al teatro independiente y escritura teatral

Masterclass: Siglo de Oro · Dirección y Dramaturgia · Impro · Lucha Escénica · Esgrima · Voz-Palabra · Voz Atrapada · Actuando en Televisión

**Actualmente cursando un Monográfico de Teatro Clásico en la EMAD (Escuela Municipal de Arte Dramático de Madrid).**

**Actualmente cursando Esgrima Sable en Esgrima Heredero.**

### **Sobre mí**

Funcionaria sanitaria con plaza fija durante 23 años, con experiencia en Geriátrica, Psiquiatría, Cirugía Vascular, Medicina Nuclear y Oncología.

Poseo plaza consolidada en residencias municipales y otra en hospitales en fase de méritos.

Mi vocación artística ha estado presente desde la infancia y, si surgiera la oportunidad adecuada, me dedicaría plenamente a la interpretación.

### **Declaración final**

Declaro que toda la información contenida en este currículum es veraz y corresponde a mi experiencia y formación reales.