

AURORA GARGALL

Actriz

Edad: 46 años
Estado civil: Soltera y sin hijos
Lugar de nacimiento: Albacete
Residencia: Madrid / Segunda residencia: Salamanca
Email: auroragargallteatral@gmail.com
WhatsApp: +34 666 900 830

EXPERIENCIA AUDIOVISUAL

PETRA DE SAN JOSÉ (Figuración) – Pablo Moreno. Stellarium Films. Ciudad Rodrigo
VOY A PASÁRMELO BIEN (Figuración) – David Serrano. El Estudio Filmmakers España, S.L. Valladolid
LA CONTABLE (Figuración) – Lunática Producciones, Salamanca
DONDE NO ALCANZA LA LUZ (Psicóloga) – Jules Mendal – UPSA, Facultad de Comunicación. Salamanca
CUANDO ESTABAS (Madre) – Laia Navarro – UPSA, Facultad de Comunicación. Salamanca

EXPERIENCIA TEATRAL

- ✿ La Celestina (Melibea) – Josefa Briz – Grupo de Teatro Juvenil. Peñaranda de Bracamonte
- ✿ Presentadora (pequeña parte) – Festival benéfico – Teatro Calderón, Peñaranda de Bracamonte
- ✿ Comedia: Clown (Payaso) – Amalia de Prado, Gira Interrural – Compañía de Teatro Cocoliche. Salamanca
- ✿ Escenas:
 - Un tranvía llamado deseo (Stella)
 - Las cosas que sé que son de verdad (Pip)
 - Los perjuicios del tabaco (Institutriz)
 - Pareja abierta (Vecina ebria)
 - Dir. Teseo Martín Lago, Teatro Caja Duero. Salamanca
- ✿ Comedia: La Madre Pasota – Marta Higuelmo – Centro Cultural Julián Sánchez El Charro. Salamanca
- ✿ Comedia: La Madre Pasota y No me vuelvo a enamorar – Pub Monumental. Salamanca
- ✿ Monólogo: Hombres necios, de Sor Juana Inés de la Cruz – Dir. Jorge Ferrera, Escuela Mario Bolaños. Madrid
- ✿ Eloísa está debajo de un almendro: Clotilde y Señora Mayor Vecina/Madre. Dos Personajes unificados en uno.
 - Dir. Alberto Magallares, Escuela Mario Bolaños. Madrid
- ✿ La casa de Bernarda Alba: María Josefa – Dir. Susana Hernaiz, Escuela Mario Bolaños. Madrid
- ✿ Todas somos Julieta's – Dir Jorge Ferrera, Teatro Soho. Madrid
- ✿ La extraña pareja (Clara) – Dir. Susana Hernaiz, Teatro Soho. Madrid



Enlace a web: auroragargallactriz.com

FORMACIÓN

- Diplomatura en Interpretación para Teatro, Cine y TV – Escuela del Actor Mario Bolaños. Madrid (2 años)
- Arte Dramático – Espacio Bulé. Salamanca (1 año)
- Taller de Teatro – IES Tomás y Valiente. Peñaranda de Bracamonte (2 años)
- Improvisación Intensivo – Escuela Impromadrid. Madrid (5 meses)

OTROS

- Grado en Magisterio en Educación Primaria, mención en Educación Musical – UPSA, Salamanca
- Técnico en Cuidados Auxiliares de Enfermería – Salamanca (2 años)
- Solfeo y Piano (3 años, nivel elemental; tendría que volver a practicar)
- Registro vocal: Soprano | Canto Coral (2 años)
- Mecanografía (250 ppm) | Natación (nivel intermedio)
- Carnet de conducir B1 y vehículo propio
- Católica practicante desde la infancia
- Dedico parte de mi tiempo libre a escribir teatro y soy una gran aficionada al teatro independiente
- Masterclass: Siglo de Oro · Herramientas Básicas de Dirección y Dramaturgia · Improvisación · Lucha Escénica · Nociones Básicas de Esgrima · Voz-Palabra · Voz Atiplada · Actuando en Televisión

(Sobre mí)

Actualmente soy funcionaria sanitaria con plaza fija, y he dedicado 23 años al estudio de oposiciones y al trabajo asistencial como Técnica en Cuidados Auxiliares de Enfermería, ejerciendo en servicios como Geriatria, Psiquiatria, Cirugia Vascular, Medicina Nuclear y Oncología (todo el planta de hospital). Tengo una plaza consolidada en el ámbito de residencias municipales y una segunda plaza en hospitales en fase de méritos, con resultados pendientes. Compagino con orgullo mi vocación sanitaria con la interpretación, ya que ser actriz ha sido mi sueño desde la infancia. Si en el futuro llegara una buena oportunidad profesional en el ámbito artístico, no dudaría en aparcas el funcionariado para dedicarme plenamente a mi gran vocación: ser actriz profesional.

(Declaración final)

Declaro que toda la información contenida en este currículum es veraz y corresponde a mi experiencia y formación reales.